
**メ〜テレ 8K 作品『かき氷街道～大地の恵みで町おこし～』
先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード 2023
8K 部門 特別賞を受賞**

メ〜テレ（名古屋テレビ放送株式会社）が制作した 8K 作品『かき氷街道～大地の恵みで町おこし～』が、先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード 2023 の「8K 部門 特別賞」を受賞。11月15日（水）に幕張メッセで開催された InterBEE2023 の特設ステージで授賞式が行われました。

ルミエール・ジャパン・アワードでの当社作品の受賞は『四国、秘境をめぐる 仁淀ブルーと秘湯祖谷』（2017年 UHD 部門 特別賞）、『イリュージョニスト DAIKI with TEAM パフォーマンススラブ』（2020年 3D 部門 特別賞）に続き、3 作品目となります。



『かき氷街道～大地の恵みで町おこし～』より

作品概要

タイトル	『かき氷街道～大地の恵みで町おこし～』（30分00秒）		
作品内容	愛知県岡崎市額田地区で、町おこしの一環として毎年開催される「かき氷」イベント。このイベントを題材に、関わる人々の思いや、美しく豊かな自然とその恵みを 8K の超高精細映像で描いたドキュメンタリーです。2015 年からメ〜テレグループが取り組んでいる 8K 制作の技術を活かし色彩豊かな映像が持つ可能性を探求しました。ナレーションは、額田地区出身の平泉成さん。その独特な声と故郷に対する深い愛情が、映像美にこだわり抜いたこの作品の魅力を一層引き立てています。		
放送日	メ〜テレ初回放送日	2021年11月21日	※地上デジタルで放送
	NHK での初回放送日	2021年10月24日～	※NHK BS8K にて放送
語り	平泉成		
スタッフ	[ディレクター]橋本知佳、[プロデューサー]佐藤辰美、[制作統括]太田雅人、山崎淳也、[技術統括]原大智、[撮影]江口聡、[照明]廣瀬陽一、[音声]島田裕文、[映像技術]上田将理、[映像デザイン]榎谷杏菜、[音響効果]村上祐美、[編集]小池英恵		
制作著作	メ〜テレ		



授賞式の様子



左から 橋本知佳ディレクターと原大智技術統括

【受賞のコメント】

・橋本知佳 ディレクター

かき氷の繊細さや手つかずの自然のダイナミックさが 8K で表現できたと思います。
ナレーションの平泉成さんの声も後押ししてくれました。この度は有難うございました。

・原大智 技術統括

メ〜テレの 4K/8K に関する取り組みは、2014 年から始まって、まもなく 10 周年になります。
みんなで 10 年こつこつと積み上げてきたものが、ルミエール賞 8K 部門 特別賞受賞という結果になって
大変嬉しく思います。

【先進映像協会 日本部会 (AIS-J) とは】

先進映像協会 日本部会 (Advanced Imaging Society Japan Committee : AIS-J) は、日本の立体視 (3D) 映像技術、4K や 8K に代表される UHD (Ultra High Definition : 超高精細)、バーチャルリアリティ (Virtual Reality : VR)、HDR (High Dynamic Range : ハイダイナミックレンジ) などの先進的な映像技術を活用したコンテンツ表現を、教育啓発・表彰・調査研究を通して発展・普及させることを目的とする業界団体です。

日本国内の関連企業・団体や、米国や欧州、アジアの AIS 部会と連携し、先進映像コンテンツの芸術、技術の向上と、専門家の育成支援を目指します。

【先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワードとは】

先進映像協会 ルミエール・ジャパン・アワード (Lumiere Japan) とは、AIS-J による表彰活動です。
Lumiere Japan は、国内で制作・公開された優れた先進映像コンテンツを表彰することで良質なコンテンツの拡大と品質向上を目的として、2011 年より開催。2023 年は「4K 部門」、「8K 部門」、「VR 部門」等の審査が行われました。