



シネマスコーレの座席数は51席。1983年に映画監督の若松孝二氏が創立して以来、インディーズ映画やアジア映画の“知られざる名作”を“一日も休まずに”上映してきました。近年は坪井篤史副支配人が仕掛ける独創的なイベントで全国的に名前を知られるようになりました。映画作品と観客の「近さ」が魅力だったシネマスコーレは、「密」の回避が叫ばれる社会で存続できるのか。2年間に及ぶ取材をもとに、ミニシアターが映画文化の発展に果たしてきた役割の大きさ、そして“多様性”が持つ意味を問い掛けます。

【タイトル】「シネマスコーレを解剖する。～コロナなんかぶっ飛ばせ～」

【出演】木全純治 坪井篤史 奥田瑛二 井浦新 入江悠 瀬戸慎吾
足立正生 若松孝二

【語り】韓英恵

【スタッフ】製作総指揮 村瀬史憲 監督 菅原竜太 音楽監督 村上祐美
撮影 水野孝 編集 本地亜星 田中博昭 音楽 松本恵
MA 犬飼小波 効果 河合亮輔 他

【制作】メ〜テレ（名古屋テレビ放送）

【配給】メ〜テレ（名古屋テレビ放送） シネマスコーレ

【作品長】93分

【HP】 https://www.nagoyatv.com/program_sp/buttobase_ex.html

【Twitter】 https://twitter.com/cinemaskhole_39

【上映】2022年7月2日（土）～ K's シネマ（東京）
7月16日（土）～ シネ・ヌーヴォ（大阪）

そのほか 元町映画館（兵庫）、シネマ・ジャック&ベティ（神奈川）、
シネ・ギャラリー（静岡）、シネマスコーレ（愛知）、シネモンド（石川）、
京都みなみ会館（京都）、シネ・ウインド（新潟）でも上映予定

以上