

\*\*\*\*\*

## メ～テレ、次世代映像技術の活用へ2つの取り組み実施

### 自社カメラ導入し8Kコンテンツを制作

### AIカメラシステムを用いたフットサル映像配信を公開デモ

\*\*\*\*\*

放送を取り巻く環境が目まぐるしく変化する中、メ～テレは「次世代放送の先進局」を目指し、かねてより次世代映像に積極的に取り組んできました。このたび、メ～テレは次世代映像技術のキーワードとして注目される、「8K」および「AI」に関する2つの取り組みを実施します。

#### 【①8Kについて】

横×縦の解像度が7,680×4,320の8K映像は、フルHDの16倍、4K映像の4倍の画素数を持ち、“究極の高画質”と言われています。メ～テレは2018年3月、地上波の民放テレビ局としてほかに先駆けて8Kカムコーダー（シャープ8C-B60A）を導入し、圧倒的な臨場感を持つ8Kコンテンツの制作に取り組んでいます。このような中、神戸市立須磨海浜水族園の協力を得て、動画コンテンツ「8K すいぞくえん」を制作、その制作過程を通じて8K自社制作における撮影～編集～完パケのワークフローを確立しました。

#### 【コンテンツ概要】

水族園で暮らす魚類や哺乳類を紹介する約8分間の8K-SDRコンテンツ。Logで撮影することで、8K-HDRにも対応しました。8Kならではの超高精細な映像に加えて、飼育員による生き物の雑学を併せて紹介します。「8K すいぞくえん」は須磨海浜水族園にて上映します。

#### 【Amazon Pollyの使用】

日本語に加えて別途、英語版を制作しました。日本語版では、アナウンサーによるナレーションを付与しましたが、英語版ではAmazon Pollyを使用し、英語音源を作成・付与しました。Amazon Pollyを使用することで、より簡単・安価な英語版制作を図りました。



8K撮影の様子



4Kモニタリングによるフォーカスアシスト

## 【②スポーツにおける AI の活用について】

近年、AI はあらゆる業種を変革しつつあり、放送業界においても注目されています。メ〜テレはこのたび、Pixellot（ピクセロット）社製 AI カメラ「Pixellot Standard（ピクセロット スタンダード）」を使用した、フットサル競技映像を AI ライブ配信するデモンストレーションを実施します。この取り組みは、株式会社コミュニティネットワークセンター（CNCI）と共同で実施します。

### 【デモ概要】

CNCI 主催のフットサル大会「CNCI ケーブルテレビフットサルフェスタ in Oasis21」の試合を AI ライブ配信する様子を、決勝戦会場の名古屋栄・オアシス 21 に設置したモニターでデモ展示します。

### 【ピクセロット社】

オートマチックスポーツプロダクションシステムを搭載した AI カメラシステム「ピクセロット」。ピクセロットを用いることでコートのパノラマ撮影。フットサルのプレイを自動追従し、切り出しズーム、プロ並みのカメラワークを実現し、従来カメラマンが行ってきた作業を AI カメラシステム 1 台で代替します。

実施体制：メ〜テレ、CNCI

技術協力：朋栄

### （※） CNCI ケーブルテレビフットサルフェスタ in Oasis21

U-8、U-10、U-12、U-14 のカテゴリを対象にしたフットサル大会

主催：株式会社コミュニティネットワークセンター

日程：2018年7月7日(土)～7月8日(日)

時間：両日ともに 9:00 試合開始



ピクセロットテスト映像（7/1 予選）



カメラ設置の様子

メ〜テレは、今後も新たな技術や規格を研究し、放送サービスと融合させていくことで、社会や文化の発展に貢献していきたいと考えております。

以上