

\*\*\*\*\*

## メ〜テレ 東海エリア初「HDR 対応 4K 編集室」を新設 局内での 4K 一貫制作システムが完成

\*\*\*\*\*

メ〜テレ（名古屋テレビ放送）はこのたび、フルハイビジョンの4倍の解像度を持つ、高精細な「4K映像」に対応した編集室を新設し、9月11日（金）から運用を始めます。

カラーグレーディングシステムや有機ELマスターモニタを備え、東海エリアでは初めてのHDR(※)制作にも対応した4K編集室となります。この編集室により、4Kでの撮影から編集まで、放送クオリティの本格的4K番組を、局内で一貫制作できるシステムが整いました。

今後、自社制作の番組などで活用するほか、外部の制作プロダクション等も利用できるよう、活用の幅を広げていきます。（使用料などの詳細については後日案内予定です）

※HDR：“High Dynamic Range”の略。コントラストを通常より大幅に広げることで、明るい部分と暗い部分の明暗差を広く取った映像のこと。

放送を取り巻く環境が目まぐるしく変化する中、メ〜テレは「次世代放送の先進局」を目指し、積極的に4K制作に取り組んでいます。

昨年度は、関連会社である名古屋テレビネクスト株式会社が開局したCS放送「ダンスチャンネル」と連携し、4K映像によるダンス番組「ALL 4 DANCE」を制作しました。

今年度も、メ〜テレでレギュラー放送中の「BOMBER - E ダンスナイト」のスペシャル版として、4K特番「BOMBER - E ダンスナイト SP」を制作中です。これが今回完成した4K編集室を活用する初の番組となり、「メ〜テレ秋まつり 2015」の会場で、ダイジェスト版を4K映像で上映します。

### <今後の展開予定>

- ◆メ〜テレの4K特番第2弾となる「BOMBER - E ダンスナイト SP」を、通常の2K映像にダウンコンバートし、メ〜テレとCS放送「ダンスチャンネル」にて放送。（60分番組）

メ〜テレ 9/29(火)深夜1時25分～ [http://www.nagoyatv.com/bomber/dance\\_frisp/](http://www.nagoyatv.com/bomber/dance_frisp/)

ダンスチャンネル 10/10(土)よる10時～ [http://www.dance-ch.jp/street/bomberE\\_sp.html](http://www.dance-ch.jp/street/bomberE_sp.html)

- ◆9月26日(土)・27日(日)の両日、名古屋市中区の久屋大通公園一帯で開催する「メ〜テレ秋まつり 2015」の会場に180インチの大型4Kモニタを設置。「BOMBER - E ダンスナイト SP」のダイジェスト版を、迫力ある4K映像で上映。

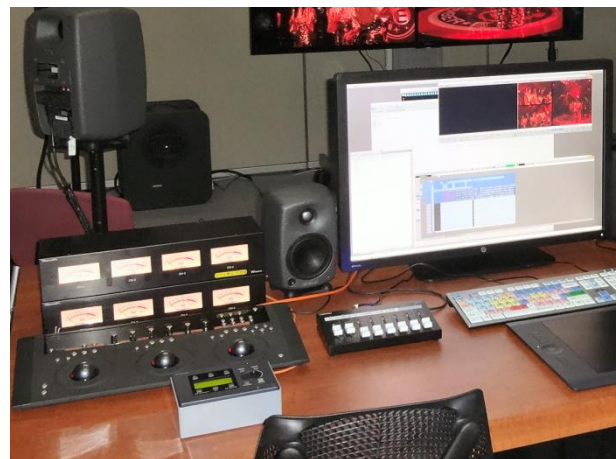
メ〜テレ秋まつり 2015 <http://www.nagoyatv.com/akimatsuri2015/>

<4K 編集室 仕様>

<b>編集システム</b>	
編集ソフト	Avid MediaComposer8.4+ Symphony オプション
素材ストレージ	Avid ISIS 5500 32TB (4 K素材 20時間)
編集用マスターモニタ	SONY BVM-X300 (有機EL、4 K/HDR対応)
波開モニタ	リーダー電子 LV5490
カラーグレーディングシステム	BlackMagicDesign DaVinci Resolve
<b>試写システム ※5.1ch 対応</b>	
4 Kプレイヤー	SONY PMW-PZ1
クライアント用4 Kモニタ	SONY KJ-75X9400C
<b>CGシステム</b>	
CGシステム	朋栄 VWS-4K

<特 長>

- ◆複数の4K素材の同時編集(4Kマルチレイヤーリアルタイム編集)など、複雑な編集作業にも対応し、4K番組の局内一環制作による「最終仕上げ編集室」の役割を果たします。
- ◆緻密な色の調整が可能なカラーグレーディングシステムと、HDR表示に対応した有機ELモニタを設置。映像表現の幅が拡大します。
- ◆編集した映像の試写用として、75インチの大画面4Kモニタと5.1chスピーカーを設置。充実した視聴環境の下で映像の確認が可能です。



以上