

\*\*\*\*\*

## 女性社員が社内公募で提案「視聴者参加型恋愛ドラマ、 メ～テレドラマ「想ひそめし」 三夜連続放送

\*\*\*\*\*

メ～テレ(名古屋テレビ放送)は、5月25日(月)～27日(水)の三夜連続で、メ～テレドラマ「想ひそめし～恋歌百人一首～」を放送します。

このドラマは、メ～テレ社内で企画募集を行い、女性社員から提案された企画を元に制作されました。百人一首から連想する、視聴者の恋愛体験談を元にした物語で、昔も今も変わらない女性の切ない恋心を描きます。

### 《特徴》

#### ◆一般女性社員の提案企画を番組化

メ～テレ社内で実施した企画募集で、全社員に向けたプレゼンテーションを行い、当時入社3年目で、制作現場とは無縁の営業セクションに所属する女性社員の提案が採用され、番組化に至りました。

#### ◆脚本・監督・主要スタッフも女性

女性社員の提案企画ということで、脚本は朝の連続ドラマ「てっぱん」などを手がけた <sup>いまいまさこ</sup>今井 雅子 さん、監督も映画「でーれーガールズ」の <sup>おおくあきこ</sup>大九 明子 監督を起用。カメラなどのスタッフも女性で固めました。

#### ◆ストーリーは視聴者の「実体験」

メ～テレのウェブサイト等で、百人一首から連想する「恋愛体験談」を募集。ドラマのストーリーは、寄せられた体験談から選ばれた3つのエピソードが元になっています。

#### ◆現役女子学生の意見をドラマに反映

制作にあたり、金城学院大学 国際情報学部 後藤昌人准教授ゼミの協力を得て、現役の女子学生と定期的にミーティングを実施しました。作成途中の脚本や、登場人物の設定などについて率直な意見交換を行い、女性の切ない恋心のリアルな表現に徹底的にこだわりました。

### 《概要》

|           |  |
|-----------|--|
| タイトル      | メ～テレドラマ「想ひそめし～恋歌百人一首～」                       |
| 脚本        | 今井 雅子 (「てっぱん」「クリスマスドラマ 天使とジャンプ」)             |
| 出演        | 中村 倫也 趣里 古泉 葵 関めぐみ                           |
| 監督        | 大九 明子 (「でーれーガールズ」「恋するマドリ」)                   |
| 企画・プロデュース | 浅井 千明 (メ～テレ)                                 |
| プロデューサー   | 太田 雅人 (メ～テレ)、矢野 義隆 (猿と蛇)、永井 拓郎 (RIKI プロジェクト) |

### 《放送》

5月25日(月)～27日(水) 三夜連続 深夜 1:59～2:14  
(5月30日(土) 深夜 0:55～1:40 総集編・花つづり ～三話一挙放送)

《参 考》

〈各話概要〉



**第1首 ポストカードの恋 【5/25 (月) 放送】**

「今はただ 思ひたえなむ とばかりを 人づてならで いふよしもが」

エクアドルからポストカードが届いた。世界中を旅する親友の佑介は、いつも風子に旅先からカードを送ってくれるのだ。

しかしある日、佑介から送られてきたのはポストカードではなく、結婚式の招待状だった。

〈キャスト〉趣里 君嶋麻耶 清水葉月



**第2首 映画みたいじゃない恋 【5/26 (火) 放送】**

「筑波嶺の みねより落つる みなりの川 恋ぞ積りて 淵となりぬる」

レンタルビデオ店でのバイト初日。憧れの人、宮野と一緒に働けると心躍らせる玲奈だったが、店には同じ高校の、ちょっといけすかない“B級男子”北村も勤めていた。

宮野と仲良くしたいのに何かとうまくいかず、北村の言動はことごとく気に食わない！

〈キャスト〉古泉葵 萩原利久 ロビン



**第3首 失恋に効くレシピ 【5/27 (水) 放送】**

「あふことの 絶えてしなくは なかなか 人をも身をも 恨みざらまし」

部屋で一人、ワインをやけ飲みする香織。手元のスマホには、レストランのお問い合わせフォーム。ここは自分を裏切った元彼が開いた店なのだ。

「今夜私は命を絶ちます」…そう打ち込む彼女の前にふいに風が吹き、平安装束をまとった神主らしき男が姿を現した。

〈キャスト〉関めぐみ 川野直輝 加津塔



以上